



ЛИТЕРАТУРА

6 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри республиканского этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Желаем успеха!

1 Напишите литературоведческие понятия, толкование которых дано, или автора приведенного высказывания.

- Повторение в стихотворной речи одинаковых согласных звуков с целью усиления выразительности речи. _____
- Устаревшие слова и выражения, придающие речи торжественность. _____
- Двусложный стихотворный размер с сильным первым слогом в стопе. _____
- Вымышленный персонаж лирического произведения, через который автор выражает свои переживания, чувства и мысли. _____
- Последовательность, ход событий, составляющий содержание художественного произведения. _____
- Небольшое по объему прозаическое произведение, в котором изображается один эпизод, событие из жизни героя или несколько событий, логически связанных между собой. _____
- Кому из русских писателей принадлежат слова: «...ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!». _____

2 Перед вами наборы деталей, ключевых слов из известных художественных произведений. Напишите названия произведений и их авторов.

- Яблоки, молоко, картошка, рубль, макароны, игра. _____
- Земляника, обман, пряник, совесть, бабушка, шаньга. _____
- Насекомое, подкова, мастер, озямчик, мелкоскоп, корабль. _____
- Псарня, суд, пожар, медведь, разбойники, кольцо. _____
- Ковровая сумка, зонтик, Королевская кобра, карусель, мраморный мальчик, ветер. _____
- Остров, корабль, ящик плотника, дикари, шапка из козьего меха, 35. _____



- 3 Заполните таблицу примерами названных жанров из русской литературы. Укажите названия произведений и их авторов.

Жанр	Произведение	Автор
Литературная сказка		
Басня		
Баллада		
Сказ		
Пьеса-сказка		
Рождественский рассказ		

- 4 Писатели, поэты и журналисты нередко делают «намек» на известные уже произведения других писателей, фольклор, используя те же слова, образы и т.п. Такой прием называется *аллюзия*. Отсылки к каким произведениям литературы, фольклора содержатся в данных ниже отрывках? Назовите произведение и автора. Подчеркните слова, которые совпадают у данного автора и предшественника (если слова изменены, укажите как).

- 1) Газетная статья о Давосском экономическом форуме в газете называется «Давос и ныне там».

- 2) И бессмысленно ждать на балконе.
Будь под ним ты – я кинулась вниз бы,
Но внизу лишь бегущие кони,
Но внизу лишь горящие избы.

(Вера Бутко)

- 3) На мой роток накинешь поводок.
Потянешь Слово за язык певучий. (И. Иванченко)

- 4) Золотое руно, где же ты, золотое руно?
Всю дорогу шумели морские тяжелые волны. (О. Мандельштам)

- 5 Составьте из данных ниже слов и запишите названия реальных произведений известного писателя XVIII-XIX века. Учтите, что слова даны в начальной форме, формы слов можно менять, можно также добавлять союзы и предлоги. Напишите автора этих произведений.

Зеркало, дуб, Демьянов, очки, обед, бедный, Кукушка, Корни, псарня, бумажный, бочка,
Обезьяна, Мартышка, Свинья, Повар, две, богач, Волк, Петух, Листы, Кот, Медведь, уха, змей.



6 По приведенным ниже характеристикам определите, о каком писателе или поэте XIX века идет речь.

- 1) Этот писатель свободно владел древнегреческим языком и перевел на русский язык знаменитую поэму Гомера "Одиссея". Этот перевод и сейчас считается классическим. Сочинил слова гимна "Боже, Царя храни!" и придумал имя Светлана.

- 2) Этот поэт превосходно держался в седле и метко стрелял. Очень любил медвежью охоту, а также охотился на дичь. Часто охотился с Тургеневым, считая его лучшим охотником. Излюбленной темой его стихотворений и поэм стала тема народа, крепостничества, тяжелой доли рабочего крестьянина.

- 3) Материальных трудностей у этого писателя никогда не возникало, потому что его мама была богатой помещицей из рода Лутовиновых. Она была деспотичной, и в детские годы писатель подвергался телесным наказаниям. Писатель стал противником крепостного права. Жизни народа посвящен цикл его рассказов «Записки охотника», принесший популярность писателю.

- 4) Этот писатель наряду с Гоголем считается одним из родоначальников жанра сказа. Критики обвиняли его в искажении родного русского языка, так как он использует в речи героев сказов странные слова. В городе Тула есть памятник герою самого знаменитого сказа этого писателя.

- 5) В 14 лет этого поэта за перевод с древнегреческого языка произведений Горация избрали членом Общества любителей российской словесности. Поэт 22 года служил дипломатом. А.С. Пушкин опубликовал подборку стихотворения этого поэта в журнале «Современник».

- 6) В 4-летнем возрасте будущий поэт едва не погиб под копытами императорского коня. Уже в возрасте 8 лет он запоминал сложные сказки, которые ему рассказывала няня, и писал стихи по-французски. В своих рукописях он оставил много рисунков, очень, кстати, талантливых.

7 В первом столбце таблицы вы видите названия кинофильмов, снятых по мотивам произведений русской и зарубежной литературы. Напишите рядом названия этих книг и их авторов.

	Названия кинофильмов	Названия книг и их авторы
1	«По секрету всему свету», «Где это видано, где это слыхано»	
2	«Среди серых камней»	
3	«Приключения Электроника»	
4	«Мэри Поппинс, до свидания!»	
5	«Тот самый Мюнхгаузен»	
6	«Гостя из будущего»	

*Войут волны, скачут волны!
Под тяжелым плеском волн
Прям стоит наш парус полный,
Быстро мчится легкий челн,
И расталкивает волны,
И скользит по склонам волн!*

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

1) <i>Жди, когда снега метут, Жди, когда жара, Жди, когда других не ждут, Позабыв вчера.</i> (К. Симонов)	3) <i>Есть книги, которые читаются; есть книги, которые изучаются терпеливыми людьми; есть книги, что хранятся в сердце нации.</i> (Л. Леонов)
2) <i>Ко мне приплывала зеленая рыба, Ко мне прилетала белая чайка...</i> (А. Ахматова)	4) <i>Не напрасно дули ветры, Не напрасно шла гроза.</i> (С. Есенин)

а, 4) *Не напрасно дули ветры,*
(А. Ахматова) *Не напрасно шла гроза.* (С. Есенин)

11

1844

-
- This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.



12 О каких мифологических героях идет речь в стихотворениях? Подчеркните слова, которые помогли вам это определить.

1) *О юноша! презрев земное,
К орбите солнца взнесся ты,
Но крылья растопились в зное,
И в море, вечно голубое,
Безумец рухнул с высоты.*

(В. Брюсов)

2) *Так, вся дыша пафосской страстью,
Вся млея пеною морской
И всепобедной вея властью,
Ты смотришь в вечность пред собой.*

(А. Фет)

3) *Играет он на дудочке хвалу
Яриле Богу, солнечным лучам.
Зима ушла, забрав с собою мглу.
Пора другую гостью привечать!*

4) *Миф этот в детстве каждый прочёл – черт побери! –
Парень один к счастью пришёл сквозь лабиринт.
Кто-то хотел парня сгубить – видно, со зла,
Но царская дочь путеводную нить парню дала.*

Работу выполнил участник:

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)